

Принято:
на Педагогическом совете
МБДОУ «Ручеёк» с. Лозное
протокол № 1 от 40.08.2024 г.



**Рабочая программа музыкального руководителя
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад «Ручеёк» с. Лозное
Чернянского района Белгородской области»
разновозрастной группы
на 2024 -2025 учебный год**

СОДЕРЖАНИЕ

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Актуальность
 - 1.2. Цели и задачи реализации Программы
 - 1.3. Принципы формирования Программы
 - 1.4. Основные подходы к формированию Программы
 - 1.5. Значимые для разработки и реализации программы характеристики (возрастные особенности детей 2-7 лет)
 - 1.6. Основные цели и задачи музыкального воспитания
 - 1.7. Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 2 до 7 лет
 - 1.8. Формы взаимодействия с детьми
 - 1.9. Организация образовательной деятельности
 - 1.10. План взаимодействия с педагогическим коллективом
 - 1.11. План взаимодействия с семьями воспитанников
2. Календарно-тематический план
3. Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса
 - 3.1. Отслеживание развития музыкальности на основе целевого ориентира
4. Список литературы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. АКТУАЛЬНОСТЬ

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет.

Рабочая программа музыкального руководителя МБДОУ «Детский сад «Ручеёк» с. Лозное Чернянского района Белгородской области» разработана в соответствии с основной образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Ручеёк» с. Лозное и в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2024 гг.;

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении санпин» 2.4.3049-13)
- Устав МБДОУ «Ручеек» с. Лозное
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Ручеек» с. Лозное

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

1.2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются на основе ФГОС дошкольного образования, Устава ДОУ, приоритетного направления - познавательного развития дошкольников с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель реализации программы: разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования

Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
- Принцип развития ребёнка с учетом возрастных закономерностей его психического развития на каждом возрастном этапе.
- Принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.
- Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- Принцип интеграции развития музыкальности ребёнка с другими видами художественно-эстетической деятельности

1.4. ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ:

- Программа сформирована на основе ООП ДО с интеграцией парциальной программы музыкального образования детей дошкольного возраста.
- Программа определяет содержание и организацию музыкальной образовательной деятельности детей от 2 до 7 лет.
- Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- Программа определяет комплекс основных характеристик музыкального образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).
- Материал программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 2 до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

1.5. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ (ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 2 -7 ЛЕТ)

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

В раннем возрасте развивается художественное восприятие, воспитывается отзывчивость на музыку и пение. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Подготовительная группа (5-6 лет)

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — *ре1 – до2*. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

1.6. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
- **Программа «Ладушка» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)** И. Каплунова, И. Новоскольцева, 3-7 лет
- **Цели и задачи:**
- Музыкально-творческое развитие детей в процессе музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (пляски, игры, хороводы).

- - Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- -Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- - Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- - Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- - Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- - Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- **Принципы музыкального воспитания:**
 - 1. Непринужденность обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено.
 - Целостность в решении педагогических задач:
 - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
 - в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).
 - 2. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
 - 3. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.
 - 4. Принцип партнерства и сотрудничества с ребенком.
 - 5. Принцип развивающего характера образования.
 - 6. Интеграция развития музыкальности ребенка с другими видами художественно-эстетической деятельности.
 - 7. Принцип положительной оценки деятельности детей - ориентировка на образовательные достижения ребенка в музыкальной деятельности.
 - 8. Принцип импровизации - занятия рассматриваются как творческая деятельность, что обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, основу которого составляет свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка
- **Модель организации деятельности по программе:**
- **Методы работы:** наглядный, словесный; метод практической деятельности
- **Формы работы:**
 - - музыкальные занятия,
 - - вечера досуга,
 - - самостоятельная игровая деятельность,
 - - праздники и развлечения.
- **Виды музыкальной деятельности:**
 - - Музыкально-ритмические движения.
 - - Развитие чувства ритма, музицирование.
 - - Пальчиковая гимнастика.

- - Слушание музыки.
- - Распевание, пение.
- - Пляски, игры, хороводы.
- **Планируемые результаты освоения детьми программы на этапе завершения образования:**
- **Ребенок**
- -эмоционально откликается на прекрасную музыку, двигательную импровизацию ;
- -способен к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов и сюжетов;
- -владеет способами инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- -эмоционально реагирует на включение музыкальных произведений в доступные и привлекательные для него виды деятельности.

1.7. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ОТ 2 ДО 7 ЛЕТ

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
слушание	Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
музыкально-ритмические движения	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, оказываемые взрослым (хлопать. Притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать её. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать

	музыкальные впечатления, развивать осознанное отношение к музыке. Формировать навыки культурного слушания музыки. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы.
Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Песенное творчество	Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег).
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная группа (от 5 до 6 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т. д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p>	<p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» отражено в Программе «От рождения до школы» в разделе «Содержание психолого-педагогической работы», а также в календарно-тематическом плане.</p>

1.8. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТЬМИ

Раздел «восприятие музыки»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Раздел «пение»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Раздел «музыкально-ритмические движения»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и	Занятия, Праздники, развлечения Музыка в	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность

<p>физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>повседневной жизни: Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения</p>	<p>персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Посещения детских музыкальных театров</p>
--	--	--	--

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки)</p>

Раздел «творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия, Праздники, Развлечения. Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

1.9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ, РАЗДЕЛ «МУЗЫКА»

Музыкальный репертуар соответствует художественно-педагогическим требованиям:

- единства содержания и музыкальной формы;
- соответствия всем видам детской музыкальной деятельности;
- доступности восприятия и исполнения детьми.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) выступает как основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой участвуют все дети того или иного возраста. НОД проводится в соответствии с рабочей программой по всем видам музыкальной деятельности и включает в себя чередование следующих видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения, восприятие музыки, игра на ДМИ, пение, пальчиковая гимнастика, пляски, игры.

Материал программы распределяется по видам деятельности: слушание, пение, пальчиковая гимнастика, игра на ДМИ, музыкально-ритмические движения и соответствует четырем возрастным группам: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа.

Формы проведения занятий:

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное

- Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование,
- пальчиковая гимнастика
- слушание, импровизация
- распевание, пение
- пляски, хороводы
- игры.

Регламентация образовательной деятельности

Форма музыкальной деятельности	группа раннего возраста			Младшая подгруппа			Подготовительная подгруппа			Старшая подгруппа			Средняя подгруппа		
	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год	продолжит.	в неделю	в год
НОД	8-10	2	72	15	2	72	30	2	72	25	2	72	20	2	72
Праздники и развлечения	10-15		10	15-20		10	35-40		18	30-35		18	20-25		18

Расписание образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы МБДОУ «Детский сад «Ручеёк» с. Лозное Чернянского района Белгородской области» в 2023-2024 учебном году
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Раздел «Музыка»

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
15.45-15.55 группа раннего возраста		15.40-16.05- старшая разновозрастная группа		9.00-9.10 группа раннего возраста 9.35-9.55 – старшая разновозрастная группа

1.10. План работы музыкального руководителя по взаимодействию с педагогическим коллективом на 2023-2024 учебный год

сентябрь	1. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 2. Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания. 3. Участие воспитателей в проекте «Пальчиковые игры в музыкальном воспитании и развитии детей»
октябрь	1. Подготовка и проведение осеннего праздника. 2. Консультация «Развитие речи средствами музыки» 3. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 4. Познакомить воспитателей с итогами диагностики.
ноябрь	1. Проведение утренников и развлечений. 3. Планирование и подготовка к новогоднему празднику.
декабрь	1. Анкетирование воспитателей. 2. Подготовка и проведение новогоднего праздника.
январь	1. Проведение утренников и развлечений. 2. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 3. Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей
февраль	1. Подготовка и проведение праздника, посвященному дню защитника Отечества. 2. Планирование и подготовка к празднику, посвященному 8 марта. 3. Мастер-класс 4. Участие воспитателей в проекте «Здравствуй, мир Белогорья»»
март	1. Подготовка и проведение праздника, посвященному 8 марта. 2. Планирование и подготовка к весеннему празднику. 3. Консультация «Здоровьесберегающие технологии музыкального воспитания»
апрель	1. Подготовка и проведение праздника весны. 2. Планирование и подготовка к выпускному балу.
май	1. Подготовка и проведение выпускного бала 2. Анкетирование воспитателей. 3. Планирование и подготовка к празднику «День защиты детей».

1.11. План работы музыкального руководителя по взаимодействию с родителями на 2023-2024 учебный год

Месяц	Формы работы
сентябрь	Провести индивидуальные консультации с родителями (в вечернее время, по желанию) об особенностях формирования музыкальности у ребенка. Провести анкетирование родителей «Музыкальное развитие ребенка в саду и дома» (подготовка, сбор, обработка анкет, анализ результатов). Беседа-консультация в муз. зале на тему «Музыкальное воспитание в семье» (ознакомление родителей с результатами анкетирования, подготовка музыкального диска с подборкой муз. материала для слушания детьми дома).
октябрь	Оформление консультации в родительском уголке (согласно графику проведения консультаций для родителей).
ноябрь	Оформление консультации в родительском уголке (согласно графику проведения консультаций для родителей). Провести совместный досуг с детьми, посвященный Дню Матери (старшая разновозрастная группа)

декабрь	Оформление консультации в родительском уголке (согласно графику проведения консультаций для родителей). Привлечение родителей к подготовке новогоднего оформления детского сада (инд. беседы утром, вечером, по желанию). Пригласить родителей на новогодний праздник.
январь	Оформление консультации в родительском уголке (согласно графику проведения консультаций для родителей). Привлечение родителей к организации рождественских колядок (совместно с воспитателями)
февраль	Оформление консультации в родительском уголке (согласно графику проведения консультаций для родителей). Совместный праздник с детьми «Мама, папа, я –музыкальная семья!», посвященный Дню Защитника Отечества 23 февраля
март	Оформление консультации в родительском уголке (согласно графику проведения консультаций для родителей). Пригласить мам, бабушек на праздничный утренник, посвященный 8 Марта.
апрель	Оформление консультации в родительском уголке (согласно графику проведения консультаций для родителей). Индивидуальные беседы о динамике развития музыкальных способностей детей (утро, вечер, по желанию).
май	Оформление консультации в родительском уголке (согласно графику проведения консультаций для родителей). Помощь в подборе материала и разучивании выступления родителей на выпускном утреннике (подготовительные гр.).

Содержание образовательной области «художественно-эстетическое развитие»

В соответствии с ФГОС образовательная область *«Художественно-эстетическое развитие»* направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей. Особое внимание уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства (фольклор, литература, музыка, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) и реализации самостоятельной творческой деятельности детей. Содержание этой области представлено в таких разделах как «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», «Художественное конструирование».

Задачи музыкального развития воспитанников детей младшего возраста.

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадёт кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрим характером музыки.

3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка.

2. Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности
Перспективно-тематическое планирование НОД
область «Художественно – эстетическое развитие»
для группы раннего возраста
сентябрь тема «Осень»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	репертуар
<p>1) Слушание музыки</p> <p>2) Пение</p> <p>3) Музыкально – ритмические движения</p> <p>Пляски</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Познакомить детей с пьесой, помочь понять содержание. Показ картинки с изображением осеннего пейзажа. Учить слушать, понимать содержание песни. Показать осенний листик. (цвет, размер)</p> <p>Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу», «гав-гав»); вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого</p> <p>Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритmicность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя; развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)</p> <p>Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимательность, ритмический</p>	<p>«Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова «Погремушки» А. Филиппенко</p> <p>«Ладушки» р.н.м.</p> <p>«Зайка» р.н.м. «Тихо – громко» Е. Тиличевой Е.Тиличева «Собачка», «Буль,буль журчит водица»</p> <p>«Марш» Е. Тиличевой; «Ах ты, береза», «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодии), «Игра» Т. Ломовой; «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой</p> <p>А. Роомере «Поплясать становись», «Пляска с погремушками»</p>

	слух	«Цветики- цветочки», «Киска»
--	------	---------------------------------

Октябрь тема: «Я в мире человек», «Мой дом»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	репертуар
1) Слушание музыки 2) Пение 3) Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски в) музыкальные игры, пальчиковые игры	<p>Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них; учить внимательно вслушиваться в звуки природы (шум осеннего леса); показать принципы активного слушания (с движением, жестами)</p> <p>Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова («кап-кап», «да-да»); учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них</p> <p>Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг – бег, бодрый шаг – прыгать, как зайчики; тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю; развивать координацию движений.</p> <p>Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружинка»); развивать способность ритмично выполнять движения; приучать двигаться, сохраняя правильную осанку</p> <p>Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами (постучать, собрать), учить активно реагировать на смену музыкального материала (прыгать под «солнышком», убежать от «дождика»)</p>	<p>«Дождик большой и маленький», «Зайка - зайка»</p> <p>«Дождик» О. Арсеневской, «Да-да-да» Е.Тиличевой «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Марш» А. Парлова</p> <p>«Чок да чок» Е.Тиличевой</p> <p>Е.Тиличевой «Солнышко и дождик» Е.Тиличевой Пальчиковая гимнастика О.Арсеневской «Пальчики гуляют»</p>

Ноябрь тема: «Мой дом», «Новогодний праздник»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	репертуар
<p>Музыкальные занятия</p> <p>1) Слушание музыки</p> <p>2) Пение</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) пляски</p> <p>в) музыкальные игры, пальчиковые игры</p>	<p>Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки); приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук; учить слышать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения</p> <p>Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонаций</p> <p>Учить двигаться за воспитателем, правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»; приучать ритмично повторять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения животных (зайцев, медведей, лисичек, птичек)</p>	<p>«Моя лошадка» А. Гречанинова, «Погремушки»</p> <p>«Зайка» А.Александрова, «Птичка» Е.Тиличевой</p> <p>«Мы идем» Р. Рустамова, Ю. «Мы шагаем» р.н.м. «Ах вы, сени»</p> <p>«Веселые парочки» О.Арсеневская «Пляска с погремушками» Е.Тиличевой «Превращалочка» О.Арсеневская Пальчиковая гимнастика «Домик» О.Арсеневская</p>

Декабрь тема «Новый год»

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Приобщать детей к исполнению танца с атрибутами. Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Снежинки» Вихарева, «Вот какая елка!» обр. Слонова, «Зайчики и лисичка» Финаровский, «Игра с мишкой» Финаровский.
Восприятие:	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	«Лошадка Раухвергер, «Зима» Красев, «Кукла шагает и бегаёт» Тиличиева.
Пение:	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Елка» Попатенко, «Птичка» Попатенко, «Спи, мой мишка!» Тиличиева.

Январь тема: «Зима»

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.	«Устали наши ножки» Ломова, «Стукалка» Теплицкая, «Бубен» обр. Фрида, «Разбудим Таню» Тиличиева.
Восприятие:	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. Развивать звуковысотный и ритмический слух.	«Машина» Волков, «Зима» Карасева, «Теремок».
Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	«Спи, мой мишка!» Тиличиева, «Машины» Чичков.

Февраль тема: «Мамин день»

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную; менять движения с изменением содержания песни.	«Марш» Тиличиева, «Паровоз» Филиппенко, «Маленький хоровод» Раухвергер, «Вот денек» укр.н.м., «Догони нас, мишка!» Тиличиева.

Восприятие:	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Самолет» Тиличеева, «Игра с лошадкой» Кишко, «Теремок».
Пение:	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению.	«Машенька-Маша» Тиличеева, «Вот так, хорошо!» Попатенко, «Пирожок» Тиличеева.

Март тема: «Народная игрушка»

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ноги и ножки» Агафонников, «Приседай» Роомэре, «Прилетела птичка» Тиличеева.
Восприятие	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте.	«Солнышко» Иорданский, «Птички» Фрид, «Чудесный мешочек».
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Птичка» Попаиенко, «Вот как хорошо» Попатенко, «Корова» Попатенко.

Апрель: «Весна»

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком, погремушкой.	«Светит солнышко» Макшанцева, «Березка» Рустамов, «Погремушки» Раухвергер.
Восприятие:	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	«Дождик» обр. Фере, «Ноги и ножки» Тиличеева, «А кто это?» Рустамов.
Пение:	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни.	«Праздничная» Попатенко, «Уточка» Попатенко, «Похлопаем в ладошки» Макшанцева.

Май тема: «Лето»

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ходим-бегаем» Тиличеевой, «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Греет солнышко» Вилькорейская, «Кошка и котятка» Витлин.
Восприятие:	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Различать характер двух частей пьесы (спит или пляшет).	«В лесу» (медведь, заяка) Витлин, «Мишка пришел в гости» Раухвергер.
Пение:	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Зайка» обр. Лобачева, «Кошка» Александров, «Где же наши ручки?» Ломова.

**Перспективно - тематическое планирование НОД,
область «Художественно – эстетическое развитие»
для детей средней подгруппы
сентябрь
тема «Осень»**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Вид деятельности Музыкально-ритмические движения: -упражнения -пляски -игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти. 2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки.	«Марш» Тиличеева, «Марш и бег» Ломовой» «Дудочка» Ломовой «Пляска с платочками» р.н.м. Игра «Оркестр» укр.н.м. «Игра с матрешками»
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца	«Марш деревянных солдатиков» Чайковского «Ах, вы сени» р.н.м.
Пение: (Развитие певческих навыков)	Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него.	«На желтеньких листочках» Осокиной «Праздник» Фрида

ия»

Октябрь
тема «Я и моя семья», «Мой дом – мой город»

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: -упражнения -пляски -игры	1. Музыкально-ритмические навыки: закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, без взмаха рук, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце.	«Прогулка» Раухвергера «Барабанщики» Кабалевского «Танец осенних листочков» Гречанинов, «Листопад» Е Шаламовой»
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	«Петрушка» Карасевой «Колыбельная» Агафонникова
Пение: (Развитие певческих навыков)	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	«Осенние распевки», «Осенью» Филиппенко, «Огородная хороводная» Можжевелов,

Ноябрь
тема «Мой дом – мой город»
«Новогодний праздник»

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: -упражнения -пляски -игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы. 2. Навыки выразительного движения: Начинать движение после муз. вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	«Барабанщики» и «Колыбельная» Кабалевского «Пружинка» обр. Ломовой «Парная пляска» р.н.м. «Ищи игрушку» обр. Агафонников, «Ребята и медведь» Попатенко
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Познакомить с народной песней, передающей образы родной природы.	«Первый вальс» Кабалевского «Земелюшка-Чернозем» р.н.п. обр. Лядова
Пение: (Развитие певческих навыков)	Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах.	«Мишка с куклой» М. Качурбины, пер. Найденовой «Детский сад» Филиппенко,

Декабрь
Тема «Новогодний праздник»

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Вид деятельности Музыкально-ритмические движения: -упражнения -пляски	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить бегать врасыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2. Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции.	«Бег врасыпную и ходьба по кругу» Надененко, «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Игра с погремушками» Флотов, «Передай платок по кругу» любая весёлая мелодия
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.	«Скакалки» Хачатурян, «Плач куклы» Попатенко,
Пение: (Развитие певческих навыков)	Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Чисто исполнять мелодии песен.	«Елочка, здравствуй!» Ю. Михайленко «Ёлочка» Р. Козловского «У всех Новый год» Ю. Комалькова
(Развитие певческих навыков)	Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.	

Январь
Тема «Зима»

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: -упражнения -пляски -игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой. 2. Навыки выразительного движения: учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки.	«Марш» Парлов, «Галоп» Арсеев, «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м., «Кошечка» Ломова, «Пружинка» р.н.м., «Сапожки» Ломова. «Ловишки» Гайдн.
Восприятие: -восприятие музыкальных произведений -упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму. Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погребушки, барабана, бубна, металлофона.	«На тройке» Потоловский, «Солдатский марш» Журбин. «Угадай, на чем играю?».
Пение: -развитие певческих навыков -песенное творчество	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен. Побуждать детей придумывать небольшие мелодии.	«Где -то елка на опушке» Карасева, «Домок-теремок». «Песенка лисички».

Февраль
тема «День защитника Отечества», «8 марта»

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: -упражнения -пляски -игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на погремушках. Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Совершенствовать легкость и четкость бега. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения с флажками. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа.	« Упражнение с погремушками» Жилина «Воробушки» Серова «Танец с флажками» ЛВ. Бетховен «Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера «Лошадки в конюшне» Раухвергера

Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с понятиями «марш» и «вальс».	«Походный марш» Кабалевский, «Вальс» Кабалевский,
Пение: (Развитие певческих навыков)	Учит детей передавать бодрый весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	«Мы солдаты» Ю.Слонова «Мы запели песенку» Рустамов

Март

Тема «8 марта», «Знакомство с народной культурой и традициями»

Вид	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	1. Музыкально-ритмические навыки: Дети учатся двигаться в группе, у них развивается ритмичность. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. 2. Навыки выразительного движения: Учит детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции.	«Карусель» обр. Раухвергера «Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера «Покажи ладошки» латв. н.м. «Гая по садочку ходила» р.н.м.
Слушание: (Восприятие)	Учит детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Познакомить с понятием «полька»	«Маша спит» Фрид, «Полька» М.Глинка
Пение: (Развитие певческих навыков)	Учит детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению	«Сегодня мамин праздник» Филиппенко «Поскорей» М. Магиденко

Апрель

тема «Весна», «День Победы»

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: -упражнения -пляска -игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе.	«Жуки» обр. Вишкарёва, «Упражнение с обручами» обр. Донас «Приглашение» обр. Теплицкого «Найди себе пару» Ломовой

Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании.	«Пчелка» Красева «Частушка» Кабалевского
Пение: (Развитие певческих навыков)	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.	«Веснянка» р.н.п. «Детский сад» Филиппенко

Май

тема «День Победы», «Лето»

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: -упражнения -танец -игры	Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	«Сапожки скачут по дорожке» Филиппенко «Прощаться-здороваться» чеш. н.м. «С чем будем играть» Е. Соковнина
Слушание:	Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания.	«Клоуны» Кабалевский
Пение: (Развитие певческих навыков)	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.	«Строим дом» Красев «Дождик» Красева

**Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности
Перспективно-тематическое планирование НОД
область «Художественно – эстетическое развитие»
для старшей подгруппы
сентябрь тема «Осень»**

Виды музыкальной деятельности (разделы музыкального занятия)	Программные содержание	Музыкальный репертуар
1	2	3
<i>Приветствие</i>	Повторить за педагогом, точно интонируя. Здравуются по цепочке, пожимая друг другу руки Произносить приветствие разнохарактерными голосами.	«Здравствуйте», «Доброе утро» О.Н. Арсеневской
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринужденно, плавно, выполнять движения руками. Отмечая акценты в музыке..	«Марш». Музыка Ф. Надененко «Плавные руки» муз. Глиэра
<i>Муз-дид. игры Музицирование</i>	Точно повторять ритмический рисунок. Прохлопывать ритмический рисунок. Проигрывать на шумовых инструментах.	«Повтори» «Осень» авт. Титюнникова
<i>Слушание музыки</i>	Формировать эмоциональную отзывчивость. Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца. Закрепить жанр «песня», форма - куплет	«Первое сентября» сл. муз. А. Чугайкиной-а/з «Песня о Серой речке» муз. Егорова «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

Распевание, пение	Правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Учить правильно брать дыхание.	Упр.«Осень»(Журнал Д/В 10/97г.) «Урожай собирай». Муз. А.Филиппенко «Осень в городе» авт. Курячий (файл) «Мы- ребята старшей группы»сл. и муз.Насауленко (файл)
Пляски, игры, хороводы	Разучивание движений пляски. Учить реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения. Ходить простым русским хороводным шагом, инсценировать песню. Познакомить с русскими народными играми.	Хоровод «Детский сад» авт. Картушиной Танец с осенними листочками а/з «Приглашение» рус. нар. м. Хоровод «Урожайная» муз.Филиппенко « Будь ловким», «Ворон». рус.н.м
Самостоятельная деятельность	Шумовой оркестр	«Осенняя сказка»
Праздники и развлечения	Развивать у воспитанников познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между воспитанниками. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением воспитанника (расширять представления о профессиях сотрудников детского сада: воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель и т. д.)	

1	2	3
1. Приветствие	Развивать: умение двигаться подскоками, бодрым шагом, легким бегом, интонационную выразительность. Придумывать свои варианты приветствия.	Игра-танец «Здравствуй » Импровизация «Здравствуй»

<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, четко координировать работу рук и ног.</p> <p>Чётко реагировать на смену двух частей музыки.</p> <p>Выполнять движение легко, непринуждённо.</p> <p>Выполнять движение по показу воспитателя.</p> <p>Быстро, четко реагировать на смену звучания музыки.</p>	<p>«Марш». Музыка В. Золотарева</p> <p>«Пружинка» муз. Е. Гнесиной</p> <p>«Осенние листочки» -упр. с листьями –а/з</p>
<p>Муз.дид. игры</p> <p>Музицирование</p>	<p>Развитие муз. памяти, восприятия и мышления.</p> <p>Поочерёдно подгруппами хлопать в ладоши и играть на треугольниках, ложках, бубнах)</p>	<p>«Три кита» («Колыбельная» и «Парень с гармошкой» муз. Свиридова, «Марш» муз. Шостаковича)</p> <p>«Гопачок на грядке» (видео – интернет)</p>
<p>Слушание музыки</p>	<p>Знакомить детей с творчеством П.И. Чайковского жанрами и трехчастной формой музыкального произведения.</p> <p>Развивать воображение, связную речь, мышление.</p>	<p>«Сентябрь», «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);</p> <p>«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой</p>
<p>Распевание, пение</p>	<p>Петь выразительно, протягивая гласные звуки.Правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение.</p> <p>Учить правильно брать дыхание, медленно выдыхать</p> <p>Закреплять понятия о</p>	<p>«Осенние распевки»- н/т</p> <p>«Осень, милая шурши»сл.С. Еремеева, муз. И. Еремеевой</p> <p>«Капитошки»» сл. и муз.Прокорьевой</p>

	<p>музыкальных терминах. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.</p> <p>Петь выразительно, протягивая гласные звуки.</p>	<p>«Родина – одна» муз.Л.Сидельникова</p>
<p>Пляски, игры, хороводы</p>	<p>Точно выполнять танц. движения, менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал.</p> <p>Вызывать положительные эмоции от игры.</p>	<p>«Разноцветная игра» авт. Буренина – а/з</p> <p>«Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде» «Чей кружок скорее соберется?»). Р.н.м.</p> <p>«Ворон». Русская народная песня</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Формировать активность, развивать творчество.</p>	
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Формирование мотивации к творческому самовыражению в процессе коллективной деятельности, развивать творческую активность детей, коммуникативные навыки.</p> <p>Расширять знания воспитанников об осени. Закреплять знания правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.</p> <p>Формирование осознанного отношения детей к своему здоровью и развитие навыков собственного оздоровления;</p>	
1		2
<p>Приветствие</p>	<p>Создание весёлого настроения, весёлой дружественной атмосферы.</p>	

<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p>Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Учить детей притопывать ногами поочередно, развивать координацию, чувство ритма.</p> <p>Подтянуто, легко кружиться на носочках.</p>
<i>Музицирование</i>	<p>Прохлопывать ритмические песенки и петь ритмично.</p> <p>Проговорить, прохлопать, проиграть на муз. инструментах ритмические рисунки.</p>
<i>Слушание музыки</i>	<p>Определять жанр и характер музыкального произведения. Различать трехчастную форму.</p>
<i>Распевание, пение</i>	<p>Расширять певческий диапазон, отмечать отдельные моменты новой песни. Петь знакомые песни по желанию соло, ансамблем или хором выразительно, чисто интонируя.</p> <p>Петь выразительно, протягивая гласные звуки.</p> <p>Обратить внимание на весёлый, озорной характер песни. Инсценировать песню, проявлять творчество.</p>
<i>Пляски, игры, хороводы</i>	<p>Выполнять движения непринужденно.</p> <p>Ощущать музыкальные фразы. Менять движения в связи со сменой музыки. Исполнять танец выразительно, эмоционально, по показу педагога.</p> <p>Развивать игровое творчество.</p> <p>Двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни.</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3

<i>Приветствие</i>	<p>Создать непринужденную обстановку. Развивать слух, внимание, чувство ритма, голос.</p> <p>На каждом занятии менять интервал (ч1, ч3, ч5).</p> <p>Показывать рукой высоту звука.</p>	«Здравствуйте»
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p>Самостоятельно менять энергичный шаг на спокойный, в соответствии с динамическими оттенками.</p> <p>Двигаться легкими поскоками, используя все пространство зала.</p> <p>Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный музыкально-двигательный образ.</p>	<p>«Марш» Музыка М. Робера</p> <p>«Гавот», муз. Ф. Госсекса</p> <p>«Вальс», муз. А. Дворжака</p>
<i>Музицирование</i>	<p>Работа с ритмическими карточками. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки.</p> <p>Выкладывание ритма кружочками.</p>	«Колокольчик»
<i>Слушание музыки</i>	<p>Определить характер пьесы, закрепить понятия о трехчастной форме.</p> <p>Развивать навыки словесной характеристики произведения.</p>	<p>«Фея зимы» С.С. Прокофьев</p> <p>«Декабрь» П.И. Чайковский</p> <p>«Дед Мороз», муз. Н. Елисеева</p>
<i>Распевание, пение</i>	<p>Вызывать радостные эмоции у детей.</p> <p>Учить петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Учить различать припев и куплет, начинать пение после вступления.</p> <p>Учить детей сочетать пение с движением.</p>	<p>«Наша ёлка», А. Островского</p> <p>«Елочка» Муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Новогодний карнавал» Сидорова</p>

<p><i>Пляски, игры, хороводы</i></p>	<p>Выполнить движение в парах.</p> <p>Учить детей легко, изящно выполнять движения в новых танцах, передавая характер музыки.</p> <p>Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего.</p> <p>Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы.</p> <p>Развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности, активности</p>	<p>«К нам приходит Новый год» муз. Герчик</p> <p>«Не выпустим» («Дед Мороз» муз. Лукониной)</p> <p>«Танец гномов», муз. Ф. Черчеля-мальч.</p> <p>«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р.Глиэра- дев.</p> <p>Игра «мороженое» а/з (интернет)</p>
<p><i>Праздники и развлечения</i></p>	<p>Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим</p>	<p>Игровая программа «С днём рождения, детский сад!»</p> <p>Новогодний праздник «Карнавал сказок»</p>

1	2	3
<p><i>Приветствие</i></p>	<p>Каждый раз петь по - разному, импровизируя мелодию.</p> <p>Развивать мелодический слух.</p> <p>Индивидуальное исполнение, повторение за педагогом.</p>	<p>«Доброе утро!»</p>

<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Развивать умение слышать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Согласовывать музыку с непринужденным легким бегом и подпрыгиванием на двух ногах. Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с содержанием и характером музыки. Выполнять движения ритмично, без напряжения.</p>	<p>«Марш» Муз. И. Кишко «Побегаем, попрыгаем» Муз. С. Соснина. «Снегоход» «Ковырялочка»</p>
<p>Музицирование</p>	<p>Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащего жеста». Работа с ритмическими карточками.</p>	<p>«Полянка» рус.н.м. «Сыграй вальс, польку, марш»</p>
<p>Слушание музыки</p>	<p>Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи, развивать коммуникативные способности. Обратить внимание, какие эмоции вызвала у детей музыка.</p>	<p>«Клоуны» муз. Кабалевского «Баба Яга» (из «Детского альбома» П. Чайковского) «У камелька» П. Чайковского) «Рождество Христово»</p>
<p>Распевание, пение</p>	<p>Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Петь в ансамбле. Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения.</p>	<p>колядки «Голубые санки» муз.М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Баба Яга»муз. Насауленко, сл. рус. нар. упр. «Петрушка», муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкель «Зимние гости» сл. муз. Г.Силиной</p>

<p>Пляски, игры, хороводы</p>	<p>Вызывать радость, развивать ловкость и реакцию.</p> <p>Воспитывать дружелюбие, коммуникабельность.</p> <p>Быстро реагировать на смену частей музыки.</p> <p>Соблюдать правила игры.</p> <p>Использовать в пляске ранее выученные движения.</p> <p>Вспоминать знакомые пляски и игры.</p> <p>Фантазировать, придумывать движения и образы.</p> <p>Играть эмоционально, выразительно. Создать радостную атмосферу.</p>	<p>«Игра со снежками».</p> <p>Свободная пляска «Полянка», р.н.м.</p> <p>«Шёл козёл по лесу»;</p> <p>«Ловишки»</p> <p>Игра «Музыкальная метла»</p> <p>«Круговая пляска» р.н.м.</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Создавать радостную атмосферу.</p> <p>Расширять знания детей о зимних традициях русского народа.</p> <p>Расширять представления о зиме. Привлекать к участию в зимних забавах. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой.</p> <p>Развивать актерские навыки</p>	<p>«Святки»</p> <p>«Зимние забавы»</p> <p>Конкурс чтецов</p>

1	2	3
<p>1. Приветствие</p>	<p>Создание весёлого настроения, весёлой дружественной атмосферы.</p>	<p>«Доброе утро!»</p>

	Воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу.	Импровизация приветствия
2.Музыкально-ритмические движения	Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Легко скакать с ноги на ногу, руки «помогают» несильными взмахами (одна вперед, другая назад). Учить детей выполнять русский шаг с притопом.	«Марш». Музыка Н. Богословского «Побегаем». Музыка К. Вебера «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой «Выйду за ворота» Тиличевой
3.Музицирование	Продолжать учить детей игре на дет. муз. инструм. Развитие детского внимания, умения подражать.	«Марш деревянных солдатиков» муз. П.И. Чайковского Оркестр для мамы
4.Слушание музыки	Самостоятельно отметить жанр, характер и построение произведения. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развитие тембрового слуха, слухового внимания. Развитие творческого воображения, речи.	«Марш деревянных солдатиков» муз. П.И. Чайковского «Мамин праздник» Тиличевой «Февраль- масленица» муз. П. Чайковского
5.Распевание, пение	Продолжать формирование звуковысотного слуха.	«Наша Родина Сильна» Филиппенко

	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки.</p> <p>Разучивать новые песни. Беседа по содержанию. Начинать петь после вступления, петь, чисто интонируя, чётко произносить слова.</p>	<p>«Поздравляем пап» О.Глушковой</p> <p>«Мамин праздник» Музыка Ю. Гурьева</p> <p>«Бабушки» Т.Киреевой</p>
6. Пляски, игры, хороводы	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве: двигаться боковым галопом по кругу парами.</p> <p>Учить детей передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой (трубит трубач, маршируют пехотинцы, едут кавалеристы).</p> <p>Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно.</p>	<p>«Озорная полька» Муз. Н. Вересокина</p> <p>«Весёлый танец».</p> <p>«Будь внимательным»</p>
Праздники и развлечения	<p>Создавать радостную атмосферу. Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений</p> <p>Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине</p>	<p>ДЗО «Мы как папы будущие солдаты»</p> <p>Масленица</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3
1. Приветствие	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	Игра «Доброе утро» Игра «Здравствуйте»
2. Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти,	«Учись плясать по-русски»Л.Вишкарёва «Передача платочка» Т.

	<p>быстроты реакции</p>	<p>Ломовой</p> <p>Упр. для рук.</p> <p>«Озорники» муз. Зацепина (пр-ма Бурениной)</p> <p>«Три поросёнка» муз. Н. Ефремова</p>
<p>3. Музицирование М.-Д. игра</p>	<p>Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.</p> <p>Работа с ритмическими карточками</p>	<p>«На чём играю?», «Гори, горячно» р. н. м., «Жил у нашей бабушки чёрный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова</p>
<p>4. Слушание музыки</p>	<p>Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления детей в процессе восприятия вокальной и инструментальной музыки.</p> <p>Способствовать формированию музыкального вкуса детей через знакомство с видом искусства-опера.</p>	<p>«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;</p> <p>«Жаворонок» муз. Глинки,</p> <p>«Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова</p>
<p>5. Распевание, пение</p>	<p>Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учитывать начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память</p> <p>Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе.</p> <p>Развивать музыкальную память</p>	<p>«Жаворончики» р. н. м.</p> <p>«Весна, приходи» р. н. з.</p> <p>«Гармошка», муз. Е. Тиличевой</p> <p>Хоровод «Ой, бежит ручьём вода»</p> <p>«У матушки было четверо детей»</p>

<p>6. Пляски, игры, хороводы</p>	<p>Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Учить импровизировать и сочинять свои танцевальные движения.</p> <p>Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку. Учить красиво ходить топающим шагом, не поднимая высоко ноги.</p> <p>Развивать танцевальное творчество</p>	<p>«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.</p> <p>«Матрешки», муз. Б. Мокроусова;</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами. Развивать танцевальное и песенное исполнительство.</p> <p>Углублять знания детей о рус. нар. традициях и культуре. Развивать танцевальное и песенное исполнительство.</p>	<p>Праздник «8 марта»</p> <p>Развлечение «Масленица»</p>

1	2	3
<p>1. Приветствие</p>	<p>Формировать умение придумывать свои движения.</p> <p>Развитие активности, самостоятельности, фантазии.</p>	<p>Игра «Здравствуйте»</p>
<p>2. Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.</p> <p>Двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений с</p>	<p>«Три притопа» Ан. Александрова «Пружинящий шаг и бег»</p> <p>«Наш край» муз. Кабалеского «Скворцы» Картушиной</p>

	предметами Массаж рук	
3Музицирование <i>М.-Д. игра</i>	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. Развитие творчества, фантазии.	«Лесной оркестр»
4.Слушание музыки	Внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять. Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться. Формировать умение сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений.	«Апрель» Чайковский «Кто придумал песенку» муз. Д. Льва-Компанейца
5.Распевание, пение	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Развивать певческие навыки. Начинать петь после вступления. Формировать умение слышать и различать вступление, куплет и припев. Исполнять песни по желанию, петь выразительно	«Марш юных космонавтов» муз. Филиппенко, сл. Волгиной «Разноцветная планета» муз. Лукониной, сл. Чадовой «Песенка друзей» В. Герчик
6. Пляски, игры, хороводы	Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить хороводному шагу. Реагировать на смену звучания музыки. Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества. Развивать ловкость и выносливость. Выделять	«Ну и до свидания» «Полька» И. Штрауса Хоровод «Светит месяц» Игра «Ай, да птица» р. н. м. Игра «Золотые ворота» р. н. м. «Веселый танец» Игра «Горошина»

	<p>различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером.</p> <p>Выразительно передавать образ петушка: ходить важно, высоко поднимая ноги.</p>	
<i>Праздники и развлечения</i>	<p>Познакомить детей с понятием праздника «Благовещение»- весна дарит миру благую весть и пробуждает все живое для жизни, с традиционными играми и обрядами этого дня. Доставить детям радость от игр, совместного музицирования, исполнения песен и хороводов. Побуждать выразительно и эмоционально исполнять стихи и песни.</p> <p>Формировать экологическое сознание и чувство уважения к планете Земля к своей Родине. Вызвать беспокойство за экологическое состояние планеты и желание созидательно взаимодействовать с природой</p>	<p>Развлечение «Благовещение»</p> <p>Экологический праздник «День Земли»</p>

1	2	
<i>1. Приветствие</i>	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Игра «Здравствуйте»
<i>2. Музыкально-ритмические движения</i>	<p>Выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.</p> <p>Формировать умение подражать образу.</p>	<p>«Спортивный марш» В. Золотарева</p> <p>«Три притопа» Ан.</p>

		Александрова Упражнение «Галоп»
3.Музицирование	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	«Оркестр Победы» сл. и муз. О. Долгалева
4.Слушание музыки	Внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	«Вальс» муз. Чайковского «День Победы» муз. Пахмутовой
5.Распевание, пение	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.	«Наследники Победы» сл. муз.Зарицкой «Мы –маленькие дети»муз.Разумовской «Что делать после дождика?» муз. Елисеева
6. Пляски, игры, хороводы	Выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве. Развивать ловкость, выносливость. Передавать в движениях веселый характер мелодии.	«Веселые дети»лит.н.м. Хоровод «Земелюшка-чернозем» «Игра с бубнами» М. Красева Игра «Венок»р.н.м
Праздники и развлечения	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Развивать у воспитанников познавательную мотивацию, интерес к школе. Формировать дружеские, доброжелательные	Праздник «День Победы» Развлечение «До свиданья, выпускники»

	отношения между воспитанниками.	
--	---------------------------------	--

3. ЦЕННОСТНО-ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- Аттестацию педагогических кадров;
- Оценку качества образования;
- Оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- Оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- Распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) И умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и

социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

3.1. ОТСЛЕЖИВАНИЕ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ ЦЕЛЕВОГО ОРИЕНТИРА

Вторая группа раннего возраста (2-3 лет)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие раздел «Музыка»

К концу года дети могут:

-Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий - низкий). Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.

-Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.

-Выполнять танцевальные движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Средняя подгруппа (возраст 4-5 лет)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие раздел «Музыка»

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.

- Узнавать песни по мелодии.

- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).

- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Виды деятельности	Параметры	Форма	Инструментарий	Ответственный
Слушание	Различает музыкальные жанры: песня, танец, марш. Не отвлекается, слушает произведение до конца. Замечает выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)	Наблюдение Специальные педагогические пробы	Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз.	Муз. руководитель Воспитатель
Пение	Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать		«Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. Гречанинова «Птичка-мама – птенчик»	

	<p>пение Может петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p>	<p>И/у «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик»</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Может выполнять движения с предметами (игрушками, ленточками)</p>	<p>«Качание рук с лентами» польск. Нар. Мелодия, обр. Л. Вишкарева «Кукла» муз. М.</p>
<p>Творчество</p>	<p>Умеет эмоционально-образно исполнить музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).</p>	<p>Детям предлагается прослушать музыкальное произведение и изобразить, как падают снежинки показать веселого зайку, сердитого волка и т.д. «Снежинки» муз. О.Берта, «Медведь и заяц» муз. В. Ребикова; «Медвежата», муз. М. Красева</p>
<p>Игра на ДМИ</p>	<p>Умеет подыгрывать простейшие мелодии на одном звуке на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>	<p>Детям предлагается подыграть на ударных инструментах В. Майкапар «В садике» «Кап-кап-кап...» рум. нар. песня</p>

Старшая подгруппа (возраст 5 -6 лет)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие раздел «Музыка»

К концу года дети могут:

Слушание музыки:

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Запоминает и узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

- Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение:

- Поёт легким звуком в диапазоне от ре первой октавы до до второй октавы, берёт дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчётливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передаёт характер мелодии, поёт умеренно, громко и тихо.
- Развит навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера.
- Развит песенный музыкальный вкус.
-

Песенное творчество:

- Умеет импровизировать мелодию на заданный текст.
- Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

- Развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.
- Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Умеет исполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).
- Знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Умеет инсценировать песни; учится изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- Развито танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни.
- Умеет инсценировать содержание песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развито творчество, самостоятельно активно действует.

Виды деятельности	Параметры	Форма	Инструментарий	Ответственный
Слушание	С желанием слушает музыку, эмоционально реагирует на содержание, слушает музыкальные произведения до конца, не мешает другим и не отвлекается. Различает музыкальные жанры (марш, танец,	Наблюдение Специальные педагогические пробы	Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз.	Муз. руководитель Воспитатель

	<p>песня). Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)</p>		И/У «Лесенка»
Пение	<p>Умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» 1 до «до» 2, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Может петь сольно с музыкальным проведением и без него.</p>		<p>Предлагается хорошо знакомая детям песня. «Березка» муз. Тиличевой Е. «Тяв-тяв» муз. В. Герчик</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; умеет свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание выставлением ноги вперед). Умеет изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p>		<p>Под музыкальное сопровождение предлагаются упражнения. «Маленький марш» муз. Т. Ломовой, «Шаг и бег» муз. Н.Надененко и т.п. «Парный танец» муз. Александрова Детям предлагается прослушать музыкальное произведение и изобразить, как падают снежинки, показать веселого зайку, сердитого волка и т.д. Игры с пением «Кот Васька» муз. Лобачева «Хоровод в лесу» муз. М. Иорданского</p>
Творчество	<p>Может импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца,</p>		<p>Ребенку предлагается сочинить «свою» песню, танец, или сыграть на металлофоне Муз. руководитель оказывает элементарную словесную помощь.</p>

	<p>проявляя самостоятельность в творчестве.</p>		
	<p>Игра на детских музыкальных инструментах Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p>	<p>Детям предлагается исполнить на ударных инструментах знакомую песенку или мелодию</p>	

4.Список литературы:

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Комарова, Т.С.,Васильева, М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Агафонникова В.Г., Парцхаладзе М.А. Пойте, малыши! М., 1979
3. Антипина Е.А. «Музыкальные праздники в детском саду», Творческий центр, Москва 2002
4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
5. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением, «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 1999
6. Буренина А.И, Сауко Т Топ-хлоп, малыши Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет
7. Вихарева Г.Ф. Играем с малышами Издательство Композитор Санкт-Петербург, 2007
8. Вихарева Г.Ф Песенка звени Детство-пресс, Санкт-Петербург, 2002
9. Вохринцева С. Дидактический материал Издательство, Страна Фантазий
10. Гомонова Е.А. «Веселые песенки для малышей круглый год», Ярославль Академия, К Академия Холдинг, 2000
11. Зарицкая Е. Дети выбирают мир «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург,2010
12. Захарова С.Н.Праздники в детском саду, М., Владос, 2001
13. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Средняя группа. С.Петербург.: Композитор, 2011
14. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Младшая группа. С.Петербург.: Композитор, 2011
15. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Старшая группа. С.Петербург.: Композитор, 2011
16. Каплунова, И Новоскольцева, И. Алексеева Топ-топ,каблuchок,1 Издательство «Композитор», Санкт-Петербург,2005
17. Каплунова, И Новоскольцева, И. Алексеева Топ-топ,каблuchок,2 Издательство «Композитор», Санкт-Петербург,2005
18. Кутузова Е., Коваленко С, Танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей», Санкт- Петербург,2009
19. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению, Учебно- методическое пособие «Музыкальная палитра» Санкт- Петербург ,2008
20. Суворова Т. Танцевальная ритмика для детей, «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург, 2004
21. Поляк Лора Веселей, малыш шагай Санкт-Петербург» Детство-пресс» 2000
22. Роот З.Я. «Осенние праздникидля малышей» Сценарии с нотным приложением , Творческий центр, Москва, 2003
23. Никитина Е.А. С новым годом Сценарии Новогодних праздников Творческий Центр, Москва 2002
24. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)
25. Федорова Е.П. «Поиграем, потанцуем» Санкт-Петербург» Издательство «Акцидент»,1997
26. Федорова Е.П. «Танцы для детей» Санкт-Петербург» Детство-пресс» 2000
27. Федорова Е.П. «Играем, танцуем, поем» Санкт-Петербург» Детство-пресс» 2002
28. Федорова Е.П. «Пой, пляши, играй от души» Санкт-Петербург» Детство-пресс» 2001
29. Ходаковская З.В. Музыкальные занятия и праздники для детей 3-4 лет, М., «Мозаика-Синтез», 2006